



Musethica agota las entradas de su concierto en el Paraninfo, pero todavía se pueden adquirir para el del 16 de marzo en el Auditorio, broche final de su XI Festival

Once brillantes músicos participan en la nueva edición de su Festival Internacional de Música de Cámara, que ofrecerá tres conciertos públicos y recalará en esta edición en una veintena de centros sociales

Zaragoza, 1 de marzo de 2024 -. De la mano del XI Festival de Música de Cámara de Musethica, que se celebrará del 9 al 16 de marzo en Zaragoza y La Almunia de Doña Godina, llegará a Aragón un brillante elenco artístico capitaneado por tres prestigiosos músicos e integrado por jóvenes talentos emergentes procedentes de las más destacadas escuelas de música europeas.

Ya se han agotado las entradas para el concierto que ofrecerá el [15 de marzo en Aula Magna del Edificio Paraninfo](#), pero todavía se pueden adquirir entradas para el concierto que pondrá el broche final al festival en el [Auditorio Zaragoza, el 16 de marzo](#) (entradas [en este enlace](#)). Los seguidores también tendrán una oportunidad más distendida de encontrarse con los músicos de este festival el [12 de marzo en el Rock & Blues Café](#), con acceso libre hasta completar aforo.

Y fiel a su esencia, la gira del Festival llevará lo mejor de la Música de Cámara a públicos diversos de colegios y centros de educación especial, residencias de mayores, aulas de formación sociolaboral, centros sociales, cárceles o psiquiátricos. En todos ellos se disfrutará de un exquisito repertorio de obras de Mozart, Brahms y Dvořák.

Reconocidos solistas y jóvenes talentos de brillantes carreras

Al frente del Festival estarán los profesores y reconocidos solistas Erica Wise, profesora de violonchelo en la Escuela Superior de Música de Cataluña y el Conservatorio Superior de Música de Liceo, y miembro fundadora de Dalia Quartet y Funktion), el violista Yuval Gotlibovich, profesor en la Hochschule de Frankfurt y el Conservatorio Della Svizzera Italiana, y la violinista Sara Bitlloch, miembro fundadora Mediterráneo Piano Trio. Ellos guiarán la interpretación del brillante repertorio elegido para el Festival, que ofrecerá un sexteto de cuerda en la mayor, op. 48, de Dvořák, un quinteto para clarinete, de Johannes Brahms, un quinteto con clarinete en la mayor, K. 581, de Mozart y un sexteto para cuerdas en Sol mayor nº 2, Op. 36, de Johannes Brahms.



Johannes Brzoska, Oliwia Meiser, Naor Equba, Ania Custodio, Noemi Fúnez, Quentin Routier, Victoria Gelman y Carla Guillén son los jóvenes talentos seleccionados para participar en esta XI Edición del Festival de Música de Cámara de Musethica. Todos ellos se han formado en escuelas musicales de gran renombre y prestigio, tales como Escuela Superior de Música Franz Liszt de Weimar, el Conservatorio Hassadna de Jerusalén, La Universität Der Künste-Berlin o el Conservatorio Maurice Ravel de París.

Alemania, Polonia, Israel, Francia y España son los países de procedencia del elenco artístico, con varios reconocimientos en sus incipientes carreras, como el violinista Johannes Brzoska, premio “Bundeswettbewerb Jugend Musiziert”, Naor Equba, Primer Premio en el Concurso de Conciertos de la Academia de Música y Danza de Jerusalén, o Quentin Routier, Gran Premio Chefs d’Or y Master en el Conservatorio Nacional de París. Por su parte, Noemí Fúnez, recibió de mano de Su Majestad la Reina Sofía la Mención al grupo de cámara más destacado como integrante del Quinteto KPMG Schubert en 2021.

Oliwia Meiser, Johannes Brzoska, Noemí Fúnez, Quentin Routier y Carla Guillén han actuado como intérpretes solistas en una gran variedad de orquestas como la “Norddeutsche Philharmonie”, la Orquesta Freixenet dirigida por Juanjo Mena o de los conservatorios de música de Berlín. Ania Custodia, por su parte, es ganadora del Premio Erben en el Festival de la Música Erben en Munich, aquí se le cedió un violonchelo Peter Erben.

Asimismo, Johannes Brzoska toca un violín de Nicolas Lupot otorgado por la Fundación Alice und Hans Joachim Thormählen, y Quentin Routier toca un Ferdinand Gagliano fabricado en 1760.

Un proyecto que nació en Zaragoza y hoy está presente en 12 países

Musethica es un **método educativo** que permite a jóvenes músicos de talento excepcional y a sus tutores mejorar sus capacidades interpretativas y desarrollar su inspiración, su escucha y sus habilidades musicales. Este método tiene un gran impacto social, proporcionando a la comunidad **conciertos en vivo de máxima calidad**.

Musethica lleva más de diez años llevando la mejor música de cámara a espacios inusuales. El proyecto nació en el año 2012 de la mano del violista **Avri Levitan** y de la profesora **Carmen Marcuello**. Desde sus inicios ha tenido una proyección internacional y cuenta con sedes en Alemania, Israel y Suecia, y colabora de forma regular con Austria, China, Finlandia, Francia, Holanda, Polonia, Noruega y Lituania.

Musethica está reconocida con el patrocinio de la Comisión Española de la UNESCO, y para llevar a cabo su XI Festival ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, Gobierno de Aragón, Etopia - Centro de Arte y



Tecnología y Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, PICH, Universidad de Zaragoza, Auditorio de Zaragoza, el Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina, Diputación de Zaragoza, Orix System y Cafés el Criollo. El proyecto también cuenta con Fila Cero para donaciones: ES12 2100 8964 5622 0035 7973.

Para más información y entrevistas:

Gabinete de comunicación Musethica:

Ideasamares - 679 18 52 67 (Mercedes Ventura)